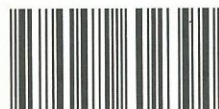


De essays in deze bundel, geschreven door wetenschappers en journalisten, gaan over twintig jaar journalistiek in onze multiculturele samenleving. Hoe is in de loop van de jaren in het publieke domein, vooral in het opiniërende deel van de media, over migratie en integratieproblematiek gedacht en gedebatteerd? En is er inhoudelijk echt iets veranderd? Is de journalistiek echt 'kleurrijker' geworden? Bart Top schetst waar zich in de loop van de jaren de veranderingen hebben voorgedaan. Hebben journalisten nu meer oog en oor voor wat er in kringen van etnische minderheden aan de hand is? Is de kwaliteit van de berichtgeving over de multiculturele samenleving over de hele linie toegenomen? Mark Deuze bekijkt het mediagebruik van jongeren, vooral allochtone jongeren. Hij vraagt zich af welke rol internet speelt en of de gevestigde media hier de slag gemist hebben.

Annelies Moors gaat in op de rol van religie, vooral de islam, in het debat. Huub Evers beschrijft naar aanleiding van een aantal opzienbarende zaken uit heden en verleden het spanningsveld tussen uitingsvrijheid en godsdienstvrijheid. Volgens Halleh Ghorashi heeft het publieke optreden van Ayaan Hirsi Ali, vooral ook in de media, de ruimte voor migrantenvrouwen om te emanciperen er bepaald niet groter op gemaakt.

aksant

isbn 978-90-5260-239-4



9 789052 602394